



Gli interventi si terranno
dalle ore 10.30 alle 12.00

Spazio Parola-Immagine
c/o GAMeC
Via S. Tomaso, 53

ARTE PER TUTTI 2012



il Viaggio in Italia

Ciclo di conferenze a cura dell'Associazione Guide Giacomo Carrara
in collaborazione i Lions Club di Bergamo



Era consuetudine di ricche e nobili famiglie, tra Sette e Ottocento, programmare per i rampolli delle proprie casate un lungo viaggio attraverso i Paesi europei, un'esperienza che si riteneva essenziale per completare la formazione delle nuove generazioni.

E' il cosiddetto Grand Tour, un itinerario in cui l'Italia, con i suoi tesori d'arte e di cultura, con le sue bellezze naturali e la mitezza del suo clima, diventa meta ambita di un numero sempre crescente di visitatori. Non solo i giovani aristocratici ma anche i loro eruditi maestri, e poi uomini politici e diplomatici, scrittori ed artisti, ed anche mercanti e uomini d'affari, giungono nel nostro Paese per studiare, osservare, imparare.

Le cronache di viaggio di poeti e letterati stranieri, e le immagini dei pittori, acquistate e mostrate dai viaggiatori al loro ritorno in patria come souvenirs, contribuiscono a formare all'estero il mito di un'Italia che affascina soprattutto per le recenti campagne di scavo condotte nelle zone di Ercolano e Pompei e per i resti ancora visibili della Roma antica.

Sorgono in quei decenni iniziative indirizzate alla salvaguardia e alla fruizione dei reperti archeologici così che, in linea con gli orientamenti della cultura illuminista, anche in Italia si assisterà alla nascita dei primi veri e propri musei a destinazione pubblica.

Sarà poi la rivoluzione francese a progettare la creazione di un grande museo nazionale, il Louvre, ove far confluire le opere d'arte confiscate all'aristocrazia e agli ordini religiosi soppressi, o sottratte da Napoleone Bonaparte nel corso delle sue campagne di guerra ed esibite a Parigi come una sorta di bottino di guerra. Un destino che toccherà anche l'Italia.



12 FEBBRAIO
Grand tour: cronache di viaggi in Italia

Antonia Abbattista Finocchiaro



18 MARZO
Voyage pittoresque: Napoli e dintorni

Flora Berizzi



22 APRILE
La riscoperta dell'antico nei musei romani tra tutela e restauro

Lucia Patt Pacati



20 MAGGIO
La rappresentazione dell'antico nella pittura di paesaggio e di veduta

Anna Maria Spreafico



3 GIUGNO
La sublime rappresentazione del paesaggio naturale

Giovanni Dal Covolo



23 SETTEMBRE
Tra antiquari, mercanti e furfanti: il collezionismo dei viaggiatori

Paolo Plebani



21 OTTOBRE
I laboratori del gusto: i grandi musei italiani

Clelia Epis



25 NOVEMBRE
Opere d'arte in fuga: Napoleone in Italia

Antonia Abbattista Finocchiaro



Associazione Guide Giacomo Carrara