



## I MARTEDI' DELL'ACCADEMIA CARRARA

*tredicesimo appuntamento del Ciclo di Conferenze sul Collezionismo d'Arte e l'Accademia Carrara*

**31 gennaio 2012**

**Sala dei Giuristi - Piazza Vecchia - ore 18:00**

ingresso gratuito

Jaynie Anderson

### **Le Raccolte dell'Accademia Carrara e la Connoisseurship Europea nell'Ottocento.**

La conferenza indagherà la figura di Giovanni Morelli quale fondatore nell'800 della moderna connoisseurship, le relazioni tra lo stesso Morelli e i collezionisti Carrara e Lochis.

**Jaynie Anderson** è membro dell'Accademia Australiana di Lettere e Filosofia (FAHA), Presidente del Comitato Internazionale degli Storici dell'Arte (CIHA), Professore di Storia dell'Arte presso l'Università di Melbourne, Direttore dell'Istituto Australiano di Storia dell'Arte. È stata la prima donna a vincere la prestigiosa borsa di studio internazionale Rhodes dell'Università di Oxford e vanta collaborazioni con istituzioni quali: il John Paul Getty Museum di Los Angeles, la National Gallery of Art di Washington, il Centro Studi sul Rinascimento Italiano di Harvard di Villa Tatti a Firenze, l'Istituto Nazionale di Storia dell'Arte di Parigi. Ha presieduto il 32° Congresso Internazionale di Storia dell'Arte, *Crossing Cultures: Conflict, Migration and Convergence*, presso l'Università di Melbourne, 13-18 January 2008. Tra i suoi libri più recenti ricordiamo *Cambridge Companion to Australian Art* (2011) e *Renascence. 15<sup>a</sup> and 16<sup>o</sup> Century Paintings from the Accademia Carrara, Bergamo* (2011).

È tra i curatori della mostra: *Renaissance: dipinti italiani del XV XVI secolo dall'Accademia Carrara di Bergamo*, National Gallery of Australia, Canberra, 8 dic 2011-9 apr 2012.

*Introduce* **M. Cristina Rodeschini** - Accademia Carrara